

# 166. Вот иду сказал Он

В. М. Беличенко

В. Зинченко 1970 г.

Сокиряны, лагерь общего режима

**Sostenuto**  
**accel.** . . . **2** **rit.** **accel.** . . . **5** **mp** **rit.** . . .

1. "Вот, и - ду!" Ска - зал Он,

**a tempo** . . . **9** **f**

Звез - ды расс-ту - пи - лись 1. До ок - ра - ин не - ба  
2. Для то - го ро - дил - ся,

**rit.** . . . **accel.** **p**

11 воз - ве - ща - лось всем: 13 Тай - на во-пло-щадь - я!  
изг - нан был за стан, Чтоб по-том ро - ди - лись

воз - ве - ща - лось всем:  
изг - нан был за стан,

15 Ан - ге - лы скло - ни - лись, 17 И во - шел Спа - си - тель  
В ми - ре Божь-и де - ти, Что - бы нас - ту - пи - ла

*mf poco cresc.*

21

19

ночь-ю в Виф - ле - ем.  
Э - ра хрис - ти - ан.

1.2. О - би - тав - ший в сла - ве,  
О - би - тав - ший в сла - ве,

*ff*

25

23

в све - те не-прис - туп - ном,  
И пре-вы - ше са - мых

И пре-вы - ше са - мых  
И пре-вы - ше са - мых

*rit.**a tempo*

27

29

от - да - лен - ных звезд,  
от - да - лен - ных звезд,

Он со-шел на зем - лю,  
Он со-шел на зем - лю,

31

33

лю-дям стал дос - туп - ным,  
лю-дям стал дос - туп - ным,

В прос - то-те ве - ли - кий,  
В прос - то-те ве - ли - кий,

35 rit. . . . . accel. . . . . 1. *mp* 40 rit. accel. . . . . 2. Стал Он че-ло-

а в ве-личь - и прост.

2. Стал Он че-ло-

41

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов (41-44). Ключевая подпись: три sharps (F#, C#, G#). Ритмическая основа: 4/4. Мелодия (голос) и аккомпанемент (пиано) представлены на двух станах. В такте 41 мелодия начинается с ноты G#4, а в такте 42 — с ноты A4. В такте 43 мелодия переходит на ноту B4, а в такте 44 — на ноту C5. В такте 41 аккомпанемент начинается с ноты F#3, а в такте 42 — с ноты G#3. В такте 43 аккомпанемент переходит на ноту A3, а в такте 44 — на ноту B3. В такте 41 мелодия и аккомпанемент играют в ритме четвертой ноты. В такте 42 мелодия и аккомпанемент играют в ритме четвертой ноты. В такте 43 мелодия и аккомпанемент играют в ритме четвертой ноты. В такте 44 мелодия и аккомпанемент играют в ритме четвертой ноты. В такте 41 мелодия и аккомпанемент играют в ритме четвертой ноты. В такте 42 мелодия и аккомпанемент играют в ритме четвертой ноты. В такте 43 мелодия и аккомпанемент играют в ритме четвертой ноты. В такте 44 мелодия и аккомпанемент играют в ритме четвертой ноты.

ве - ком На зем - ной пла - не - те,

44

2.

poco rit. . . . .

прост. \_\_\_\_\_

44

2.

poco rit. . . . .

прост. \_\_\_\_\_